

# 1.2.3 WHISKEY



Chorégraphe Chrystel Durand, Séverine Fillion, Stéfano Civa (octobre 2023)  
Description Line, 48 comptes, 4 murs, Phrasée, Intro et Tags  
Musique The Whiskey's Gone by Alli Walker  
Niveau Intermédiaire,

Séquences : **Intro - A - A(16temps) - A - B - A - A - B - A(16) - A - 2 Claps - A - A(16)**

## **INTRO** : Après 16 comptes: [1-8] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2-3&4 STOMP PD à droite, **CLAP**, STOMP PG à gauche, **CLAP, CLAP**

5-6-7-8 Poser PD en avant, 1/2 tour à gauche appui PG, poser PD en avant, 1/2 à gauche appui PG

CES PAS SONT A FAIRE DEUX FOIS pour les temps de 9 à 16

## **PART A**

### **[1-8] WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP**

1-2-3&4 Marcher PD en avant, PG en avant, KICK PD en avant, poser PD à côté PG, pointer PG à gauche

5&6 Croiser PG derrière PG, **pivoter 1/4 à gauche** ET poser PD à droite, poser PG en avant **9h00**

7&8 Toucher talon PD en avant, **CLAP, CLAP**

### **[9-16] WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS**

1-2& Poser PD en diagonale avant droit, LOCK PG derrière PD, poser PD en diagonale avant droite

3-4& Poser PG en diagonale avant gauche, LOCK PD derrière PG, poser PG en diagonale avant gauche

5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 à gauche** AVEC reprise Poids Du Corps sur PG **3h00**

7&8 **Pivoter 1/2 à G** ET poser PD en arrière, **pivoter 1/2 à G** en sautant 2 fois pieds joints **3h00**

OPTION : 7-8 tour complet à G : 1/2 tour ET poser PD en arrière, 1/2 tour ET poser PG en avant

**RESTARTS à ce niveau (voir séquences) le premier face à 12h00, le deuxième face à 6h00**

### **[17-24] KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE**

1&2 **KICK** PD en avant, poser PD à droite **OUT**, poser PG à gauche **OUT**

3&4 Croiser PD derrière PG, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PG à gauche, poser PD en avant **6h00**

5&6& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG en diag avant gauche, ramener PG à côté PD

7&8 Croiser PD devant PG, glisser PG à gauche, croiser PD devant PG

### **[25-32] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST**

1-2-3&4 Poser PG à G, revenir PDC sur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** AVEC reprise PDC sur PG **12h00**

7&8 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 tour à gauche** AVEC twist des talons à droite, puis à gauche **9h00**

## **PART B (Sur le violon) face à 9 :00 puis face à 3 :00 (Voir Séquences)**

### **[1-8] CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)**

1-2 Croiser PD devant PG **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **2**

&3&4 Poser PD à D **&**, croiser PG devant PD **3**, poser PD à D **&**, croiser PG derrière PD **4**, poser PD à D **&**

5-6 Croiser PG devant PD **5**, revenir Poids Du Corps sur PD **6**

&7&8 Poser PG à G **&**, croiser PD devant PG **7**, poser PG à G **&**, croiser PD derrière PG **8**, poser P à G **&**

### **[9-16] ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT**

1-2& Poser PD en avant **1**, revenir PDC sur PG **2**, poser PD à côté PG **&**

3&4& Pointer PG à gauche **3**, ramener PG à côté PD **&**, pointer PD à droite **4**, ramener PD à côté PG **&**

5-6&7 Poser PG en avant **5**, revenir PDC sur PD **6**, ramener PG à côté PD **&**, **STOMP** PD derrière PG **7**

&8 Tourner les talons vers l'extérieur **OUT &**, ramener les talons au centre **IN 8**

Count:48 Wall:4 Level:Phrased Intermediate Choreographer:

[Chrystel DURAND](#) (FR), [Séverine Fillion](#) (FR) & [Stefano Civa](#) (IT) - October 2023

Music:[The Whiskey's Gone](#) - Alli Walker \*\*2 Restarts, 1 Tag (2 Claps), 1 Intro

**INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A (16)**

**INTRO : After 16 counts :**

**[1-8] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**

1-2Stomp right to right side, Clap

3&4Stomp left to left side, Clap, Clap

5-6Right step fwd, Turn 1/2 left passing weight on left

7-8Right step fwd, Turn 1/2 left passing weight on left

**[9-16] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**

**Same steps as the first section (1-8)**

**PART A**

**[1-8] WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP**

1-2Walk fwd on right, walk fwd on left

3&4Kick right fwd, recover on right next to left, Touch left toe to left side

5&6Left cross behind right, 1/4 turn left stepping right to right, left step fwd 9:00

7Right heel fwd

&8Clap Clap

**[9-16] WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS**

1-2&Right diagonally right fwd, left cross behind right, right diagonally right fwd

3-4&Left diagonally left fwd, right cross behind left, left diagonally left fwd

5-6Right step fwd, Turn 1/2 left passing weight on left 3:00

7&8Full turn left : 1/2 turn left and right step back, 1/2 turn left with 2 little jump in place on both feet

**Easier Option for 7-8 : Full Turn left in 2 steps (right – left) without jumping**

**[17-24] KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE**

1&2Kick right fwd, right step to the right, left to left

3&4Right cross behind left, 1/4 turn right stepping left to left, right step fwd 6:00

5&6&Left cross over right, right to right, left heel diagonally left fwd, recover on left

7&8Right cross over left, left to left, right cross over left

**[25-32] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST**

1-2Rock step left to left side, recover on right

3&4Left cross behind right, right to right, left cross over right

5-6Right step fwd, Turn 1/2 left passing weight on left 12:00

7Right step fwd

&8Turn 1/4 left with heels Twist : Swivel both heels to the right, to the left 9:00

**PART B (On the fiddle) at 9 :00 and at 3 :00**

**[1-8] CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)**

1-2Cross rock right over left, recover on left

&3Right to right, left cross over right

&4&Right to right, left cross behind right, right to right

5-6Cross rock left over right, recover on right

&7Left to left, right cross over left

&8&Left to left, right cross behind left, left to left

**[9-16] ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT**

1-2Rock step right fwd, recover on left

&Right next to left

3&4Touch left toe to left side, recover on left next to right, Touch right toe to right side

&Recover on right next to left

5-6Rock step left fwd, recover on right

&7Left next to right, Stomp right just behind left

&8Swivel both heels OUT, recover both heels IN

**\*\*2 RESTARTS : after 16 counts on PART A at 12 :00 for the first one and at 6 :00 for the second one**

**TAG / CLAPS : At the end of the music (after the 7th PART A), the music stops during 2 counts.  
Make 2 CLAPS and start the dance again PART A with the music !**

**ENJOY & HAVE FUN !!**