

# AH SI !



Chorégraphe : Rita MASUR - Niagara Falls, ONTARIO - CANADA / Août 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : ultra-débutant

Musique : **Levantando Las Manos - EL SIMBOLO - BPM 128**

## Introduction : 2 + 32 temps

### CONGA WALKS

- 1.2.3      3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4            TOUCH pointe PG côté G  
5.6.7      3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8            TOUCH pointe PD côté D

### CONGA WALKS

- 1.2.3      3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4            TOUCH pointe PG côté G  
5.6.7      3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8            TOUCH pointe PD côté D

### STEP TOUCHES

- 1.2        pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
3.4        pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D  
5.6        pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
7.8        pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

### TURN AND BUMP

- 1 à 4      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière  
            .... 1/4 de tour D, sur BALL PG.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
5 à 8      pas PD sur diagonale avant D ↗ .... BUMP HIPS alternés : D ↗ - G ↘ - D ↗ - G ↘